**Конспект занятия по развитию речи**

*Тема*: Составление рассказов по картине «Купание медвежат».

*Цель*: учить составлять рассказ по картине.

*Задачи*:

1. Учить составлять рассказ по картине.
2. Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов учителя), рассуждать над её содержанием.
3. Упражнять в подборе слов, близких по значению; в образовании окончаний прилагательных.
4. Упражнять в умении образовывать окончания притяжательных прилагательных.
5. Воспитывать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей.

*Оборудование*: картина, рассказ В. Бианки «Купание медвежат», картинки с изображением животных.

*Содержание организованной образовательной деятельности:*.

1. Организационный момент.

Игровое упражнение «Четвертый лишний». На доске картинки с изображение домашних животных и одного дикого.

- Кто лишний?

- Почему?

- Каких еще диких животных вы знаете?

1. Основная часть.

- Сегодня мы будем составлять рассказ по картине.

- О ком, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Ходит летом косолапо,

А зимой сосет он лапу

- **Внесение картины.**

**- Вопросы по картине:**

* Как вы думаете, какое время года изображено на картине?
* Какого цвета листья на деревьях? (зелёные).
* Значит, какое время года? (лето).
* Кто изображён на картине?
* Что делает медведица? (купает медвежонка).
* Она купает сына, значит она какая? (заботливая).
* Какие слова близкие по значению можно подобрать к слову «заботливая»? (любящая, внимательная).
* Обратите внимание на внешний вид медведицы.
* Что можно сказать о её размерах? (она большая).
* Как сказать по- другому? (огромная, здоровенная, большущая).
* Что делают медвежата? (одного мама окунает в воду, другой стоит на берегу).
* Как вы думаете, он хочет купаться?
* Почему вы так решили?
* Посмотрите на реку. Что можно сказать о реке? (быстрая, бурлящая, стремительная, несущаяся, неспокойная).
* Как вы думаете, страшно маленьким медвежатам купаться в такой реке?
* Тогда, почему же мама всё – таки заставляет медвежат купаться? (если дети не дают ответов, то следует задать наводящие вопросы). Вспомните, какое время года изобразил художник?
* Так почему же мама привела медвежат купаться? (жарко, шерсть загрязнилась).

3. Прослушивание отрывка из рассказа В.Бианки.

Послушайте отрывок из рассказа В. Бианки.

«… Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в мохнатых шубах. Вода хорошо освежила их…»

4. Составление рассказа по плану.

А теперь, послушайте план, по которому будете составлять рассказ.

* Какое время года изобразил художник?
* Где происходят события?
* Что происходит на картине?
* Зачем медведица купает медвежат?
* Чем всё закончилось?

Постарайтесь в своих рассказах употребить те слова и выражения, которые мы использовали при рассматривании картины и чтении текста.

Дети составляют 4-5 рассказов. При каждом рассказывании воспитатель обращает внимание детей на использовании в речи слов близких по значению, содержательную сторону рассказа.

5 Игра «Умное эхо».

У медведя хвост – медвежий, и т.д.

У медведя лапа;

У медведя ухо;

У медведя берлога;

У медведя сон;

У медведя шуба;

У медведя характер;

У медведя шерсть;

У медведя когти;

У медведя поведение;

У медведя лакомство.

**Рефлексия:** чем занимались? Что понравилось?