**Конспект логоритмического занятия «Путешествие капельки»**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы,

**Цель:** формирование привычки здорового образа жизни.

**Задачи:** развивать чувство ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; способствовать профилактике плоскостопия, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхании; снимать психоэмоциональное напряжение, развивать навыки адекватного поведения в группе.

**Оборудование:** тучка с капельками,

Содержание образовательной деятельности

Слушай, маленький народ,

Собираемся на сход!

Поскорее в круг вставайте

И за мною повторяйте!

Добрый день всем добрым людям!

Мы вам рады, мы вас любим!

Очень любим мы людей –

И больших и малышей!

Дети повторяют.

Теперь присядем.

Дети садятся на ковер.

Три, два, раз!

Начинаю свой рассказ!

Жила-была в небе большая синяя Туча. Она состояла из множества капелек. Капельки были разные: грустные и … весёлые, маленькие и ... большие, добрые и … злые, трусливые и … смелые.

(Дети подбирают слова антонимы).

Я хочу вам рассказать всего лишь об одной капельке. Эта Капля была очень непоседлива и любопытна. Ей хотелось знать обо всём на свете, она всюду совала свой любопытный нос, чем доставляла Туче немало хлопот. И вот однажды Туча не выдержала и сказала: «Если ты такая любопытная и отважная, то я могу отпустить тебя на землю, где много всего интересного. Хочешь?» «Конечно, хочу!» - кивнула своим озорным хвостиком капелька и в ту секунду оказалась на земле.

С тучки снимается одна капелька.

Капля спрыгнула с небес

И попала капля в … лес.

Включается запись «Голоса весеннего леса».

Капля смелая была,

Огляделась и пошла…

Дети выполняют фонопедическое упражнение «Прогулка».

|  |  |
| --- | --- |
| Капля шла, шла, шлаИ травиночку нашла. | *Дети ритмично хлопают ладошками по коленям и проговаривают «топ – топ – топ».* |
| Вот тропинка стала уже, Появились на ней лужи | *Шлепают расслабленными ладонями и проговаривают «шлеп – шлеп».* |
| Глубже в лес она зашла, По сухой листве пошла.Вот листва уж позади ...Что же будет впереди? | *Трут ладошку о ладошку и проговаривают «ш – ш – ш».* |

Включается аудиозапись. Звучит крик филина или совы.

|  |  |
| --- | --- |
| Вот что Капля услыхала …Испугалась … Задрожала … | *Дети сжимаются в комок и дрожат.* |
| Ей испуга не унять.Капля бросилась бежать. | *Педагог называет место, где «пробегает» Капелька: тропинка – листва – тропинка – лужа – листва, дети в быстром темпе это озвучивают (без проговаривания).* |
| Хоть она и егоза,Страшно ей открыть глаза … | *Крепко зажмуриваются. Выполняют упражнение для глаз.* |
| Вот открылся правый глаз …Вот открылся левый глаз …Посмотрела влево … вправо …Вверх … и вниз …Вот! Убежала! | *Открывают правый глаз.**Открывают левый глаз.**Выполняют движения по тексту.* |

Педагог проводит с детьми дыхательное упражнение на расслабление.

Дети делают глубокий вдох через нос, не поднимая плеч, и медленный выдох через рот со звуком «ха-а-а-а-а». Затем повторяют 3 раза.

Музыкальный руководитель:

Капле было страшновато? –

Подскажите-ка, ребята.

Кто это в лесу кричал?

Кто так Каплю напугал? (Дети отвечают.)

Педагог

Нашей Капле стало скучно.

Ей позвать подружек нужно!

Песню весело споем

И подружек позовем!

Дети выполняют пальчиковую гимнастику.

Дети

Капельки, капельки,

Прыгайте в ладошки!

Поиграйте с нами,

Капи-Капитошки!

Музыкальный руководитель

Не сидится им опять.

Стали капли напевать.

Хоть капельки – одна семья,

У каждой песенка своя.

Организуется музыкально-ритмическая игра на развитие слухового внимания и чувства ритма. В игре используется металлофон.

Перестали напевать.

Стали капли танцевать!

Организуется ритмическая разминка «Капитошки», сопровождающаяся игрой на фортепьяно и треугольнике.

Педагог:

Собирайтесь, капли, в круг!

Справа – друг и слева – друг!

Все мы вместе – ручеек!

А теперь ручей потёк!

Дети выполняют хореографическое упражнение на ориентировку в пространстве «Ручеёк». Затем воспитатель проводит занятие по самомассажу «Ладошка – ладошка».

Музыкальный руководитель

Наши ножки не стоят.

Танцевать они хотят.

Где не смогут ножки,

Помогут нам ладошки!

Пляшут лихо – чок-чок-чок –

Зубки все и язычок!

Проводится ритмический танец «Хлопушки-топотушки» в комплексе с артикуляционными упражнениями.

Вот теперь вы поняли, что одному без друзей на свете очень нелегко прожить. Наша любопытная Капелька это тоже поняла. А вы, дружные ребята?

Дети отвечают.

Тогда повторяйте за мной то, что я вам буду говорить шепотом:

|  |  |
| --- | --- |
| Мы – веселые ребята!Мы ребята – дошколята!Любим лес и любим луг!Любим всех людей вокруг! | *Дети повторяют фразы в полный голос.* |

Педагог дергает за ниточку и капельки падают вниз, их раздают детям на память.

Рефлексия: о чем сегодня говорили?