**Читательская грамотность дошкольников, как**

**профилактика письменной речи.**

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. А, как известно, книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Но, к сожалению, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир - это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов.

Современные дети — это больше *«зрители»*, которые хотят воспринимать *«красивую картинку»*. Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, письменной культуры, а также культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 году. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их.

 Понятие «читательская грамотность*»* условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Но основы читательской грамотности закладываются как раз тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя. Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;

- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, а затем усваивает буквы, начинает читать сам.

В дошкольном возрасте ребенок живет чувствами и с их помощью воспринимает, открывает и понимает окружающий мир. Через искусство слова дети познают, осмысливают и обобщают красоту родной природы.

Среди множества **методов и приемов формирования читательской грамотности** дошкольников, способствующих профилактике письменной речи, можно выделить наиболее распространенные:

* чтение взрослым по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
* прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
* беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста ребёнком, выражению своего отношения к услышанному;
* чтение с продолжением, развивающее у ребёнка устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с полюбившимися героями;
* разучивание стихотворений;
* чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
* изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов на основе знакомства с литературными произведениями;
* самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого ребёнок может делиться своими впечатлениями;

Во время формирования базовых навыков читательской грамотности, у ребёнка-дошкольника гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как он гораздо обширнее видит текст.

В домашней детской библиотеке должны быть представлены научно-популярные книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

Желательно предусмотреть разные виды книг.

**Для развлечения и забавы**: книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки малышки.

**Для знакомства с книгой**, как самоценным видом искусства — классический тип книги.

Необходимо ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций.

Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что приводит к значительному снижению читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника.

 Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других.

 **Совместное чтение** сближает взрослых и детей, устанавливает между ними доверительные отношения, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению.

Нужно воспитывать желание и поддерживать стремление ребёнка читать самому, прочитывать слово правильно, так как оно написано, прочитывая трудное слово по слогам, затем прочитать это слово еще раз, чтобы понять смысл прочитанного слова, предложения. Это будет, в дальнейшем, способствовать правильному, грамотному написанию слов и изложению своих мыслей на бумаге, то есть будет способствовать формированию грамотной письменной речи.