

Приёмы обогащения словарного запаса у дошкольников (К слайду 1)

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему

общаться со сверстниками и взрослыми,
успешно обучаться в школе,
понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д.

Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Овладение словарным составом родного языка - необходимое условие освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, формирования звуковой стороны речи.

Слайд 1

Приёмы обогащения словарного запаса у детей дошкольного возраста.

Слайд 2

Слово — основная лексическая единица, выражающая понятие.

К слайду 2

В каждом слове можно выделить его значение,
звуковой состав (звуковое оформление),
морфологическую структуру.

Все эти три характеристики слова нужно учитывать при проведении словарной работы в детском саду.

Словарная работа в детском саду — это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов.

Слайд 3

Главные задания словарной работы:

- обогащение
- расширение
- закрепление и уточнение
- активизация

К слайду 3

Осуществлять задачу обогащение словаря— значит способствовать количественному накоплению слов, необходимых ребенку для речевого общения с окружающими.

Основную часть лексики составляют знаменательные слова (существительные, прилагательные, глаголы, числительные, наречия. Обогащение речи детей должно идти прежде всего именно за счет этих слов.

Большую трудность для усвоения ребенком представляют числительные, являющиеся наиболее абстрактной частью лексики; она называют отвлеченные числа или порядок предметов при счете. Обогащение речи детей числительными в основном происходит на занятиях по развитию элементарных математических представлений, но закрепление и активизация этих слов должны быть специальным предметом словарной работы на занятиях по развитию речи.

Важную роль играет обогащение речи дошкольников словами, **обозначающими качества и свойства предметов, а также элементарные понятия. Эти задачи появляются в средней группе и особенно важное значение приобретают в старших группах.**

Переход к обобщениям возможен тогда, когда ребенок накопил достаточный запас конкретных впечатлений об отдельных предметах и соответствующих словесных обозначений.

В старшей и подготовительной к школе группах детей приучают дифференцировать качества, свойства предметов по степени их выраженности (кисленький, кислотатый, кисло-сладкий, кислый-кислый, кислоющий), а также усвоенные ранее понятия (посуда кухонная, чайная). В этих группах, особенно в подготовительной к школе, уделяется внимание ознакомлению детей с образным словарем, синонимами, антонимами, эпитетами, сравнениями.

Заботясь **о расширении запаса** слов детей надо стремиться к тому, чтобы расширить этот запас за счет слова-представления, а не слова – звука.

Задача по закреплению и уточнению словаря понимается прежде всего как помощь ребенку в освоении обобщающего значения слов, а также в их запоминании.

Прежде всего в специальном закреплении нуждаются слова, трудные для детей: собирательные существительные — обувь, транспорт и др., отвлеченные существительные — красота, тишина, чистота и т. п., числительные, относительные прилагательные — городской, пассажирский, железный и т. д., а также слова, сложные в звуковом или морфологическом отношении (тротуар, метро, экскаваторщик).

Активизация словаря — важнейшая задача словарной работы в детском саду. В процессе этой работы воспитатель побуждает детей употреблять в речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова. Специальные приемы активизации словаря должны вызывать у ребенка внимание к выбору слова, формировать точность и ясность речи.

К слайду 4

Осуществляя словарную работу, воспитатели придерживаются следующих принципов

В словарной работе надо учитывать:

Слайд 4

Принципы словарной работы:

- 1) тематический принцип организации лексики;
- 2) семантический аспект (ознакомление ребенка со значением слова);
- 3) ассоциативный метод объединения слов

К слайду 4

1) работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;

2) формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей;

3) все задачи словарной работы решаются в единстве и в определенной последовательности.

семантический аспект (ознакомление ребенка со значением слова) (иголка – шить, у ежа, у ёлки)

;

Определяя содержание работы по развитию активного словаря дошкольников, педагог должен учитывать потребности речевой практики детей, условия их речевого окружения. Нужно также постоянно помнить основную цель обучения родному языку: сделать для ребенка язык средством общения

Слайд 5

Основа обогащения детского словаря это введение в словарь тематических слов,

- синонимических рядов,
- антонимических пар,
- многозначных слов.

(К слайду5)

Работа над синонимами (словами, разными по звучанию, но имеющими одинаковое или близкое значение (бегемот -гиппопотам) помогает понимать оттенки значения слова, выбирать наиболее подходящее слово из всего лексического богатства

Эта работа переплетается с работой по усвоению тематических групп слов (глаголы движения: идти, шагать, плестись, брести и т.д.; или глаголы, обозначающие речь: сказал, спросил, ответил, закричал).

.

Антонимы заставляют вспоминать и сопоставлять предметы и явления по их временным и пространственным отношениям, величине, свойствам и т. д. (холодный — горячий, толстый — тонкий, утро — вечер).

Работа над антонимами проводится с детьми при составлении словосочетаний и предложений. Банан сладкий, а лимон кислый.

Сосна высокое дерево, а ива –низкое.

Необходимо обращать внимание детей на многозначность слова. Это интересное явление, когда одно и то же слово обозначает разные предметы (ручка — принадлежность для письма, ручка — фурнитура, спинка, иголка –шить, у ежа, у ели, лисички -), привлекает внимание детей, вызывает интерес.

В процессе словарной работы (и в процессе решения других задач) необходимо добиваться у детей реализации таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность.

Слайд 6

Требования к речи педагога

абсолютная грамотность,

четкость,

выразительность,

точность

правильность словесных обозначений.

(К слайду 6)

Все виды лексической работы проводятся в форме словесных игр, упражнений, творческих заданий во взаимосвязи с другими речевыми задачами.

Плодотворно работать над речью детей может только воспитатель, владеющий собственной речью и неустанно заботящийся об ее усовершенствовании. Он должен владеть основными методическими приемами по развитию речи, мастерством их применения. Культура его собственной речи должна влиять на культуру речи окружающих. Он должен стремиться поднимать речь детей и всех, с кем он имеет общение, до уровня своей речи.

Слайд 7

Приёмы обогащения словаря:

Экскурсии

наблюдения

игры с дидактической куклой

подвижные игры

игры-занятия с игрушками

трудовые действия

занятия по живому слову

картины

К слайду 7

Экскурсия

Экскурсии- организованное знакомство детей с окружающей их конкретной действительностью и оказание им систематической помощи в использовании ее в интересах своего развития

Внешний мир, представленный сознательно, разумно и систематически перед детьми, является той ареной, на которой воздвигается здание их восприятий. Содействовать стройному росту этого здания — главнейшая цель занятий по наблюдению и экскурсий.

Второй, не менее важной целью экскурсий должно быть отражение этого мира восприятий в речи.

Представление должно предшествовать слову, но слово должно следовать за представлением.

методы организации и проведения экскурсий. К ним должны быть предъявлены следующие требования:

Соответствие содержания интересам детей.

Продумать, какое число детей может быть вовлечено в ту или другую экскурсию.

Экскурсия должна быть обставлена так, чтобы никакие привходящие явления не отвлекали неустойчивое внимание ребенка от главного, центрального

Не должна носить характер урока, формального учения. Она должна проводиться живо, увлекательно.

Педагог, должен к ней тщательно подготовиться, наметить план, предупредить учреждение, лиц, к которым дети будут приведены, договориться с ними о характере их участия.

Необходимо заранее установить те речевые формы (точная номенклатура и т. п.), которые будут закрепляться или предлагаться впервые.

Закрепление полученных детьми восприятий и впечатлений тотчас по проведении экскурсии (беседа, зарисовка, игра и т. п.) не только не обязательно, но часто недопустимо.

Пример.

Осмотр помещения С младшими детьми. Цель — проверка запаса представлений детей о мебели, имеющейся в детском саду.

«Давайте, дети, погуляем по нашему детскому саду, рассмотрим, какая здесь мебель», — предлагает педагог и начинает: «Вот наш шкаф с игрушками». Дети подхватывают, разбегаются по комнате. «Вот стол, еще стол, вот стул, еще стул», — показывают на креслице. «Дети, разве это стул? Вот стул, у стула нет ручек, а здесь ручки. Это не стул, что это?» Дети молчат. Слово *кресло* им неизвестно. Почему? В учреждении есть и кресла и стулья. Да потому, что сама

воспитательница не делает между этими двумя предметами никакого различия, подводит оба под общее слово *стульчик*, нарушает основное требование — добиваться точности восприятия и слова.

Сравниваем стул и кресло: у обоих есть сиденье, спинка, ножки, а ручки — только у кресла. Дети проявляют желание сесть на кресло и положить руки на ручки. Им это, конечно, разрешается.

«Вот лошадка наша», — показывает кто-то большую игрушечную лошадку. Воспитательница: «Лошадка — игрушка, а мы отыскиваем мебель».

«Вот, вот!» — кричит малыш и бьет рукой по этажерке. Воспитательница: «Да, это мебель, но как она называется, не все дети знают. Это — этажерка».

Переходим в столовую.

Дети перебегают от стола к столу, от стула к стулу, повторяя: «Вот стул, еще стул» и т. д. «Это шкаф, тут наша посуда». Слово *буфет* детям неизвестно. «Нет, дети, это не шкаф, а буфет. Шкаф, в котором хранится посуда, называется буфетом».

Идем в прихожую. Дети показывают своя индивидуальные шкафчики для верхнего платья, скамейки, на которые они садятся во время одевания. «А вот скамейка для тети», — показывают на табуретку. «Нет, это не скамейка, это табуретка». Сравниваем табуретку со скамейкой. В занятие наше неожиданно врывается игровой момент. Коля встал на скамейку и спрыгнул с нее. Все, конечно, пожелали проделать то же. Надо позволить,

«Дети, а куда вешают свои платья взрослые: тетя Нина, я?» — «Я знаю, я покажу!» — кричит Коля и срывается с места. Все бегут за ним. Показывают прибитую в коридоре к стене вешалку. «А что это? Как называется?» Дети не знают. «Такие крючки для платья», — говорит кто-то. «Это вешалка, на ней много крючков. Называется она вешалкой потому, что на нее вешают платье. Ну-ка, скажем все вместе, громко, внятно: «Вешалка». Дети произносят. «А может быть, у вас еще есть где-нибудь вешалка?» — «Есть, есть! — кричит тот же Коля. — В ванной — для полотенец». Вы с трудом поспеваете за убегающими детьми. Вам показывают вешалку в ванной. «Ну, а какая у нас еще в ванной мебель?» Дети показывают, перечисляют: «Стол большой, стол маленький, скамейка низенькая, табуретки. Да, тетя, ведь это табуретка?» (Разница между скамейкой и табуреткой была ими усвоена.)

В результате занятия в блокноте воспитательницы записаны слова *кресло*, *этажерка*, *буфет*, *вешалка*, *табуретка*. Между этими словами и соответствующими предметами у детей не установилось еще точной и прочной связи. Необходимы соответствующие педагогические мероприятия.

Хорошо через несколько дней сказать детям: «Ну-ка, дети, кто помнит, какая у нас в детском саду мебель?» Это полезно для упражнения памяти и попутно — речи.

Осмотр окна детьми 5—6 лет

Подходим к окну. Нужно снять стоящие на подоконнике цветы. Снимают сами дети. «А на чем стоят эти цветы?» — спрашиваете вы. «На окне».

Слово *подоконник* никому не известно. Вы его даете детям. Они показывают подоконники у других окон.

«Отворим окно. Коля, может быть, ты сумеешь отворить?» Коля влезает на подоконник, тянет за ручку, но окно не отворяется. Догадывается, что надо отодвинуть задвижку. Пытается это сделать, удается. «А что это?» Вы показываете задвижку. Ответ: «Это — чтобы закрыть окно». — «Это задвижка, ее надо задвинуть, чтобы окно не отворялось», — поясняете вы. Коля опять тянет за ручку окна, но оно все еще не отворяется. «Есть еще задвижка, вот, вот», — кричат дети. Вы призываете их к порядку. Коля отодвигает нижнюю задвижку. Окно отворяется.

«Ну вот, у окна есть подоконник, задвижки, а еще что?» Все поднимают руки. Маня: «Стекла». Считаем стекла, сравниваем по величине. «А во что вставлены стекла?» — «В окно». Понятия об оконной раме у них нет. Считаем, сколько у окна рам. Муся поднимает руку: «А это форточка». — «Да, у окна есть форточка.

У каждого ли окна есть форточка?» Дети бегут к другим окнам, смотрят. «Нет, только у этого».

Маня: «И у форточки есть это (показывает на задвижку), я забыла, как это называется». — «Да и у форточки есть задвижка».

Многие выражают желание отворить форточку. Поочередно влезают на подоконник, отворяют и затворяют форточку. Кто-то замечает, что у форточки задвижка не такая, как у оконной рамы. Сравниваем задвижки. Нонна заявляет, что окна на зиму замазываются, чтобы не дуло.

В результате в блокноте педагога записано: *подоконник, оконная рама, задвижка*.

Хорошо при случае предложить детям поискать, нет ли в группе, квартире других задвижек, кроме оконных. Находим задвижки у дверей, у кухонного шкафа. Новые возможности для бесед, для сравнения, для упражнения речи.

Основной вид его деятельности — это игра.

Значительный опыт накапливается ребенком в игре.

Игры с куклами

Кукла — человек, член коллектива маленьких людей,

Игры с куклами при условии правильной организации их и педагогического руководства выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни. Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыков, к которым мы их подводим в первую очередь, которые они закрепляют в игре и из которых каждый требует сотрудничества языка

Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры

Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения — уже путь к развитию их

языка. Хорошо подводить старших детей к тому, чтобы они толково излагали правила той или другой игры товарищам, с ней еще незнакомым. Изредка следует предлагать всему коллективу детей сообща рассказать о том, как мы проводим ту или другую игру.

Высказывания группы детей 5—6 лет. Как мы играем в игру «Совушка-сова».

— Надо выбрать сову.

— (Поднимает руку.) Собрать детей в круг и прочитать считалочку; кто выйдет, тот будет сова.

— Надеть на сову шапочку. Воспитательница. Сова сама может надеть шапочку.

— Найти сук, на котором сова будет сидеть; у нас такой сук — табуретка.

— Сова влезает на сук, сидит и вертит головой.

— Все дети — птички, они летают.

— (Поднимает руку.) Они летают в лесу, сова живет в лесу.

— О. В. читает стишок: «Совушка-сова, большая голова, на суку сидит, головой вертит, во все стороны глядит и вдруг — как полетит!»

— Когда О. В. кончила, сова слетает с сука и ловит птичек.

— Птички улетают.

— (Поднимает руку.) Надо сказать: «Спасаются от совы».

— Если сова поймает какую-нибудь птичку, то она будет совой.

Воспитательница. Сова будет совой?

— Нет, птичка, которую сова поймает, будет совой и будет ловить птичек

Она прежде сядет на сук, а О. В. опять прочтет стишок.

Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Кони», «Лохматый пес» и др.). Вначале, предлагая новую игру, воспитательница сама четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз. Не удивительно, что дети скоро запоминают текст стиха; тогда они могут во время игры читать его сами

Труд

В отношении к труду как фактору развития речи детей добавлять почти ничего не приходится.

Все виды труда выдвигают широчайшие возможности для обогащения речи детей. В трудовом общении с детьми им должна быть дана номенклатура разнообразных материалов, орудий труда и их частей, многочисленных трудовых действий и приемов.

Для примера приведем ряд глаголов, обозначающих разновидности и тонкости одного и того же трудового процесса — шитья: *шить, зашить, вышить, нашит, вишить, подшить, перешить, сшить, подрубить, прометать*. Каждое из

этих слов имеет свое специфическое значение, связанное с определенным приемом шитья.

Например, **пособие- швейный ящик**. Ящик этот служит двум целям: чисто практическим потребностям взрослых и детей и дидактическим — для проведения занятий по развитию речи. В нем дидактически продуманно подобраны все принадлежности для шитья: ножницы, наперсток, всех сортов иголки, нитки, пуговицы, крючки и петли, тесемки, шнурки, кнопки, образчики канвы, шерсти, шарик из воска для вошения ниток. Представленные в нем вещи разбираются, рассматриваются, классифицируются, сравниваются; определяется их назначение.

Приводим еще аналогичные комплексы вещей:

- 1) наши платья,
- 2) наше белье,
- 3) наши письменные принадлежности,
- 4) наша чайная и столовая посуда и др.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С МАТЕРИАЛОМ

Выбирается тот или другой предмет, хорошо известный детям и практически связанный с их жизнью, рассматривается, и по существу его ведется беседа

- Примеры:: 1) наша чайная или столовая посуда;
2) наши вазочки для цветов;
3) цветы, принесенные из леса;
4) овощи, собранные в огороде;

В основу метода их проведения должно быть положено золотое правило Коменского: «Насколько возможно, все делать доступным чувствам, именно: что можно видеть — зрению, что можно слышать — слуху, запахи — обонянию, что имеет вкус — вкусу, осязаемое — осязанию; а если что может быть воспринимаемо одновременно несколькими чувствами, то и представлять им вместе»

Пусть дети осматривают, ощупывают, нюхают, пробуют, слушают и результаты воспринятого отражают в слове. Такие занятия облегчают сложный процесс анализирования детьми окружающего материального мира и закрепления отдельных явлений этого мира словом. Удобство материала такого рода заключается в том, что он извлекается из окружающей естественной среды, в силу чего может быть к услугам каждого.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ИГРУШКАМИ

Цель их — ознакомление детей с названиями предметов, их качеств, действий, числовых и пространственных соотношений. Это так называемые показы; каждая новая ситуация, выдвигаемая занятием, претворяется в показ, в действие: кукла стоит, сидит, бежит, упала, встала, ест, пьет, катается в тележке, танцует с мишкой, спит и т. п. Педагог последовательно проделывает на столе

перед сидящими детьми означенные действия, сопровождая их четкой выразительной речью

Дети проявляют к таким игрушкам громадный интерес. Желание свободно поиграть ими у них порою так велико, что отказать им в этом невозможно. Нужно только создать условия для игры, обеспечивающие сохранность игрушек.

Игрушки эти подбираются по категориям.

Люди: фигурки детей, рабочих, колхозников, солдат

Дидактически оборудованная кукла:

а) мебель,

б) платье,

в) белье,

г) обувь,

д) посуда,

е) предметы жизненного обихода.

Жилища людей и их окружение. Строения разных типов.

Средства передвижения.

Животные домашние и дикие.

Птицы домашние и дикие.

Овощи, плоды, грибы и т. п.

Орудия труда.

Дидактические игры с мелкими игрушками ведутся главным образом с детьми младшего и среднего возраста

Содержание и методы ведения игр

1. Номенклатура (главным образом с маленькими детьми) — название предметов, их качеств, действий, числовых и пространственных соотношений и т. п.

а) Называние предметов (что у нас в этой коробке?—

Вот *курочка*, вот *цыпленок*, еще *цыпленок* и т. п.);

б) их качеств (у девочки платье *красное*, а передник *белый*. Кошка *большая*, а мышка *маленькая* и т. п.);

в) действий — с куклой (см. выше);

г) числовых соотношений (*курочка одна*, а *цыплят много* и др.);

д) пространственных соотношений (девочка сидит на *стуле*. Кошечка — в *корзине*. Чашка — на *столе* и др.).

Ведя игру, педагог комбинирует эти приемы, сопровождая словом и показом каждое явление, каждый предмет и его особенности.

Примерная игра с детьми 3—4 лет — нахождение предмета по слову. Подбираются игрушки: две куклы (с бантом и без банта), мишка, шар большой и маленький, две кошечки (белая и черная), собачка. Воспитательница показывает их детям, называет. «Теперь, детки, уйдите, я спрячу игрушки, а вы их будете искать». Дети уходят. Воспитательница раскладывает игрушки по разным местам комнаты. Дети возвращаются. Воспитательница говорит каждому, что он должен найти: «Коля — большой шар, Миша — кошечку белую, Соня — мишку, Аня — куколку с красным бантом, Витя — собачку» и т. п.

С маленькими детьми надо разнообразить методы предложения материала, вести игру не скучно, не формально. Можно заворачивать игрушки в бумагу. Каждый ребенок получает по пакету-сюрпризу. Это одна из любимых игр малышей. Они с любопытством разворачивают пакет, вначале порывисто разрывая бумагу. Со временем у них вырабатываются выдержка и полезный навык развернуть пакет осторожно, не разорвав бумагу; а по окончании игры — так же завернуть игрушку. Предметы рассматриваются, описываются, дети о них рассказывают. Можно предметы предлагать в коробках, которые дети должны открыть.

Рассматривание картин в раннем детстве преследует тройную цель:

- 1) упражнение способности к наблюдению;
- 2) поощрение сопутствующих наблюдению интеллектуальных процессов (мышления, воображения, логического суждения);
- 3) развитие языка ребенка.

Рассматривая картину, маленький ребенок все время говорит. Педагог должен поддерживать этот детский разговор, должен сам говорить с детьми, путем наводящих вопросов руководить их вниманием и языком.

По своему содержанию картина должна соответствовать возрасту детей и уровню их развития, но она достигает своего назначения только тогда, когда предоставляет простор для расширения их умственного кругозора и для увеличения запаса слов. Дети проявляют исключительную любовь к картинам: они напоминают им виденное, ими лично пережитое, возбуждают их воображение.

Занятия по живому слову (беседы, задания, поручения, разговоры, беседы, письма, чтение, заучивание)

Дети, с которыми много и сознательно говорят люди вдумчивые, интересующиеся их внутренним миром, и развиваются быстрее, и говорят лучше. Особенно значительны по своему воспитательному значению индивидуальные разговоры с детьми, при которых вскрывается внутреннее существо ребенка и развязывается его язык в несравненно большей мере, чем при разговоре в коллективе.

Нужно идти навстречу порывам детей делиться своими переживаниями, мыслями, выслушивать их, расспрашивать, отвечать на их вопросы, по возможности сопровождать речью все проявления жизненного общения с ребенком, чего мы часто не делаем.

Ситуация: ребенок подходит после обеда к воспитательнице и, повернувшись к ней спиной, становится перед ней. Этим он дает знать, что ему надо развязать салфетку. Воспитательница тоже безмолвно развязывает. Или сама воспитательница подходит к ребенку и развязывает салфетку, не произнося ни

слова. Явление совершенно недопустимое. Жест, поза могут сопровождать слово, но не заменять его. Ведь каждое слово, воспринятое слухом ребенка и тем более им произнесенное, содействует развитию его языка.

Методические приемы при руководстве беседой сводятся к следующему:

1. Не давать детям удаляться от главной темы.
2. Неуклонно вести к конечным выводам.
3. Не прерывать детей без безусловной необходимости. Относить замечания и поправки к концу.
4. Не требовать полных ответов. Беседа должна вестись естественно и непринужденно. Краткий ответ, раз он логически и грамматически верен, может быть убедительнее распространенного.

к слайду 8

Но существует ряд специальных методических упражнений речи, цель которых – расширение словаря и речевых навыков детей. Их полезно проводить с детьми старшего дошкольного возраста при условии ведения их живо, непринужденно, с учетом возрастных интересов и возможностей

Подбор эпитетов к предмету. Называется предмет. (стол)

Какие бывают столы?

Узнавание по эпитетам предмета

Педагог предлагает отгадать что это: зелёная, кудрявая, белоствольная, стройная.(береза)

Подобные упражнения требуют правильного руководства. Они не должны выливаться в формальное нанизывание слов.

Подбор к предмету действий (глаголов)

Что можно сделать со столом?

Подбор к действиям предмета

стоит, траву жуёт, мычит,

Подбор объектов к действиям

Кто и что плавает? Кто и что летает?

Подбор обстоятельств. Учиться можно как? — хорошо, лениво, прилежно, с успехом, долго, много и т. п.

. Нюансы смысла слова

: *домик, дом, домище; крохотный, маленький, небольшой; большой, огромный, громадный.* Детям предлагают составить с этими словами фразы

Вставление детьми пропущенных слов.

Воспитательница читает предложения, дети вставляют подлежащее, сказуемое, пояснительные слова и т. д. Например: «На пороге сидела и жалобно мяукала... (кто?). Кошка сидела перед чашкой е молоко и жадно... (что делала?). Кошка поймала в саду... (кого?). Шерсть у кошки... (какая?), когти... (какие?). Кошка лежала с котятками... (где?). Котятки играли мячиком... (как?).»

Давая детям такие предложения, надо хорошо обдумать их содержание; оно не должно быть слишком элементарно и не должно затруднять детей. Если хорошо продумано содержание каждой фразы, предлагаются предметы и явления, детям хорошо известные и интересные, в занятиях могут принимать участие и самые маленькие.

Распространение предложений

Педагог говорит: «Садовник поливает... (что? где? когда? зачем?). Дети идут... (куда? зачем?) и т. д.

Надо обращать внимание на правильность построения предложений.

Добавление придаточных предложений (подведение к будущим упражнениям по грамматике)

Педагог читает главное предложение, а дети добавляют придаточное.

Предложения детей 5—6 лет: Коля не пошел сегодня в школу, потому что он болен. Машутку отдали в ясли, потому что мама поступила на работу. Мы пойдем завтра в лес, если будет хорошая погода. Город украшают флагами, потому что завтра праздник 1 Мая. Мама пошла на рынок, чтобы купить картошки и мяса».

Составные части целого

Например, называется предмет дерево – корень, ствол, ветки, сучья, почки, листья.

Или по частям определить целое: циферблат, стрелки, маятник.

Упражнение на точность номенклатуры

Детям предлагаются слова, а они должны вставлять их в фразы. напр-р: Одеть – надеть,

Предлагаются глаголы, характеризующие голоса животных: мычит, ржёт, лает, мяукает, гогочет, поёт, крикает, кудахчет. Дети должны назвать животное, или наоборот, к животному дети должны подобрать глаголы (как подаёт голос)

Составление предложений с определённым словом

Детям даётся слово, они должны составить предложение и включить в него это слово.

Напр: кошка. Серенькая кошечка села у окошка.

Курочка. Курочка клюёт зёрнышки.

Составление предложений с несколькими данными словами.

Даются 3-4 слова и дети должны вставить их в предложение. Напр: собака, мальчик, испугаться.

Следует добиваться, чтобы дети не повторялись в своих примерах, по возможности разнообразили и усложняли их.

Собака залаяла, мальчик испугался.

Мальчик замахнулся палкой, собака испугалась и залаяла.

Объяснение слов

Что такое чашка? Чашка – это предмет посуды. Из чашки пьют чай, молоко.

И тд

Эти упр заставляют ребёнка задуматься над тем, чтобы формулировать свою мысль словесно

Возможно точно, понятно и правильно. Чтобы этого достигнуть, надо предлагать детям для объяснения лишь слова, обозначающие абсолютно знакомые им предметы и явления.

Отгадывание и составление загадок

Следует поощрять детей к придумыванию загадок.

Классификация предметов

К классификациям предметов и явлений по признакам, особенностям, видам можно подводить детей очень рано. В простейших формах соответствующие игры возможны уже с трех с половиной-четырёхлетними детьми.

Вначале эти игры ведутся с иллюстративным материалом, главным образом с картинками. Разнообразные виды лото преследуют цели классификации предметов. С детьми 6—7 лет, получившими соответствующую подготовку, занятия по классификации возможны и без иллюстрации.

Заучивание и произношение скороговорок

Вначале им предлагают скороговорки короткие, нетрудные, вроде: «Коси, коса, пока роса». Дети произносят их медленно. В дальнейшем скороговорки подбираются с нарастающими трудностями: «На дворе — трава, на траве — дрова» и т. п. Дети приобретают навык произносить их быстрее, отчетливее, порою доходят до виртуозности; соревнуются в искусстве. Принуждать их к таким упражнениям, конечно, нельзя.

В основу всех видов занятий по развитию речи должно быть положено два требования: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами.

Заботясь об обогащении лексикона детей, мы должны понимать, что слова, усваиваемые детьми, распадаются на два разряда. В первый из них, который можно назвать активным запасом слов, входят те слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно, при всяком подходящем случае вставляет в свою речь. Ко второму, пассивному запасу слов относятся слова, которые человек понимает, связывает с определенным представлением, но которые в речь его не входят. Новое предлагаемое слово пополнит словесный активный запас детей только в том случае, если оно будет закреплено. Мало произнести его раз, другой. Дети должны воспринимать его слухом и сознанием возможно чаще.

Хорошо после проведенной экскурсии или прочитанного рассказа при случае спросить детей, с какими новыми словами они познакомились, поговорить со

старшими детьми о том, зачем нужно обогащать свою речь новыми словами, поощрять их спрашивать о значении непонятных слов.

Специального внимания к себе требует распространенное, но, несомненно, отрицательное явление, наблюдаемое в речи,— обилие в ней иностранных слов и выражений. Русский язык достаточно богат, чтобы обходиться собственными средствами. Детей надо с ранних лет приучать к употреблению русских слов и выражений, обращаясь к иностранным лишь в случаях безусловной необходимости.

Слайд8

Упражнения

Подбор эпитетов к предмету.

Узнавание по эпитетам предмета

Подбор к предмету действий (глаголов)

Подбор к действиям предмета

Подбор объектов к действиям

Подбор обстоятельств

. Нюансы смысла слова

. Вставление детьми пропущенных слов

. Распространение предложений

Добавление придаточных предложений (подведение к будущим упражнениям по грамматике)

Составные части целого

Упражнение на точность номенклатуры.

Составление предложений с определённым словом

Составление предложений с несколькими данными словами.

Объяснение слов

Отгадывание и составление загадок

Классификация предметов

Заучивание и произношение скороговорок.